



СКАЗОЧНАЯ ГЖЕЛЬ

Гжель

Сине – голубые

Розы, листья, птицы

Увидев нас впервые

Каждый удивится

Чудо на фарфоре

Синяя капель

Это называется

Просто роспись Гжель!

* * *

Синие птицы по небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки-

Быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Да! Это синяя сказка –

Глазам загляденье,

Словно весной капель

Ласка, забота, тепло и терпенье-

Русская звонкая Гжель!

ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Среди прочих видов народных промыслов, гжель занимает одно из главных мест. Трудно найти человека, как у нас в стране, так и за её пределами, который бы хоть раз не слышал о гжельской росписи. Все, что выходит в свет под этой маркой можно отнести к маленьким произведениям искусства, особенно учитывая то, что гжельские художники все свои изделия расписывают исключительно вручную.

Возникновение этого художественного промысла ушло далеко вглубь истории. Все началось с того, что в местечке, где было несколько объединенных деревень, получивших единое название «Гжель», нашли большие залежи глины. В те времена гончарное мастерство существовало в силу необходимости самообеспечения. Глинистые земли давали скудный, небогатый урожай, и люди просто не могли себя прокормить. Поэтому и стали использовать глину, которая в тех краях была в изобилии, для гончарных работ.

С XVII века в Гжели добывают различные сорта глины, занимаются изготовлением различных керамических, фаянсовых изделий. А в 1800 году в деревне Володино открывается один из первых фарфоровых заводов в России. Примерно в это же время был найден особый сорт глины удивительного белого цвета, на который и перешло все производство. Спустя 15–20 лет появилась традиция росписи исключительно синей краской. А в конце XIX века гжельские мастера стали использовать в декорировании кобальт и золотые обводки, что стало их фирменным стилем и дошло в неизменном виде до наших дней.

На весь мир прославились гжельские народные умельцы. Из глины они творят и создают настоящие рукотворные чудеса. Сюжеты и вдохновение они черпали у самой природы. Благодаря фантазии живописцев вырастают живые деревья и цветы, поют птицы. Традиционно, гжельская роспись была именно на растительно-животную тему. Романтические пейзажи, нежные голубые цветы, загадочные синие птицы — в каждом рисунке живет любовь, гармония и традиции, накопленные и сбереженные мастерами гжельской росписи.

Гжельский фарфор, начиная свою историю в ремесленных гончарных мастерских, дойдя до нашего времени, стал национальной традицией в русской истории. Высочайший профессионализм, богатая творческая фантазия и гармоничность — вот те отличительные особенности, которые уже третий век привлекают к гжельским изделиям всех, кто любит и ценит русское искусство.





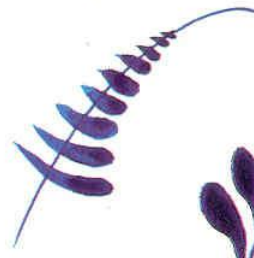
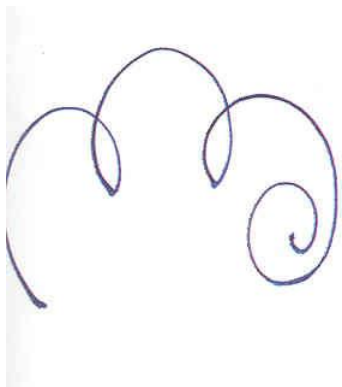
Рисуй «мазок с тенями».



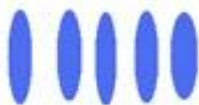
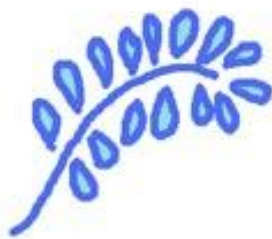
Рисуй кистью «капельки».



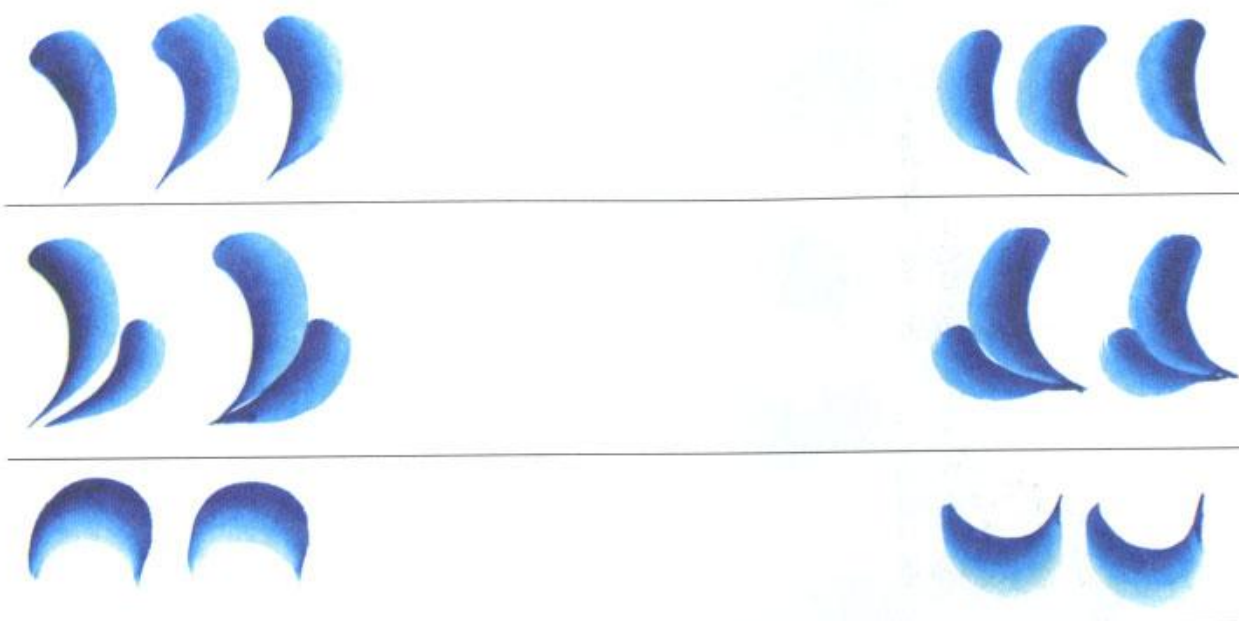
«Капельки» преврати в цветочки и веточки.



Рисуем узорные строчки



Мазковая роспись. Цветочек



Мазок
с тенью

Фигурные мазки
с тенью



Цветочек

